

シアターマーカーキュリー新宿 備品リスト						
2026/2/27現在						
	種類	名称	備考	数量		
				合計	常設	移動
舞台	平台	舞台高上げ用	W900×D1800×H100	16	枚	
	箱馬	"	H100	25	個	
	リノリウム	"	W1800×D7200	2	枚	
	ケコミ幕	"		4	枚	
	幕	東西幕：下手	W2100×H2520	1	枚	
	東西幕：上手	W1200×H2680	1	枚		
パネル	黒幕パネル	W900×H2100	10	枚		
映像	LEDパネル	LEDパネル	解像度 W2,048ドット×H768ドット LEDピッチ 2.5mm 画面寸法 W5,120mm×H1,920mm 最大輝度 1,000cd/m ² 階調 14Bit リフレッシュレート 3,840Hz	1	面	
	LEDコントローラ	Novastar VX1000	入力 HDMI1.4 入力最大レゾリューション 3840×1080@60Hz または 3840× 2160@30Hz	1	個	
音響	音響調整卓	YAMAHA QL1	デジタル卓モノラル32ch、ステレオ8ch入力 D	1	台	1 0
	YAMAHA Rio1608	16in 8out(Booth)	1	台	1 0	
	I/O	Tascam SB-16D	16in 8out(SR/SL)	2	台	2 0
	サブミキサー	A&H ZED-14		1	台	1 0
	ワイヤレスマイク	Shure QDX4/SM58-JB	デジタルB帯 800MHz	6	セット	0 6
	ワイヤレスマイク	SHURE(シユア)/GLXD24/SM58	デジタルL2.4帯	4	セット	0 4
	CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	データメディア対応/CD-R付	1	台	1 0
	TASCAM CD-400U	CDプレーヤー	1	台	1 0	
	パワーアンプ	Lab Gruppen C10-4X	出力200W×4ch	1	台	1 0
	メインSP	YAMAHA DZR 12	パワード12" 2Way	2	台	2 0
	サブパワーファ	YAMAHA DXS 15XLF	パワード15"	2	台	0 2
	仮設用モニターSP	YAMAHA DHR 10	パワード10" 2Way	2	台	2 0
	サイドSP	Turbosound iP300	パワード2Way	2	台	2 0
	有線マイク	SONY C-38B	コンデンサーマイク	1	本	0 1
	Shure SM58s	ダイナミックマイク (ボーカル用)	5	本	0 5	
	Shure SM57	ダイナミックマイク (楽器用)	2	本	0 2	
	CROWN PCC-160	ハウンドリマイク	4	本	0 4	
	D/I BOX	Radial PRO DI	ダイレクトボックス	2	台	0 2
	マイクスタンド	K&M ST-210	ブームスタンド	6	本	0 6
	TOA ST-310F	ストレートスタンド (38マイク用)	1	本	0 1	
マイクケーブル	CANARE EC20-B	20m オス-メス	5	本	0 5	
CANARE EC05-B	5m オス-メス	3	本	0 4		
インターカム	Clear-Com	卓上3台、ヘルムセット4台、ヘッドセット7台	1	セット	1 0	
照明	調光卓	WORK PRO Light Shark LS-1	LS Wing、タッチモニター付き	1	セット	1 0
	照明機材	ALPHA LITE FS1000	300W LEDフルカラー 8chモード	2	台	2 0
	LightHouse Limited ZOOM Pa64 WW	200W LED/バーライト/砲球色 4chモード	24	台	20 4	
	FourLeaf PRO SLIMPAR RGBW	300W LED/バーライト/フルカラー 7chモード	39	台	33 6	
	AC Lighting LED BLINDER (客電)	180W LEDミニボール 3chモード	10	台	9 1	
	フォロースポット	LIXA LMP-1020	110W LEDフォロースポット (スタンド付き)	1	台	0 1
	ケーブル各種	ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&TRUE1)	データトラック用DMX番号線・100V電源線 (1/2切替) 2Xケーブル	43	本	40 3
	ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&POWERCON)		37	本	16 21	
	DMX5pinオス-メス 10m	DMXケーブル	5	本	1 4	
	DMX5pinオス-メス 3m		15	本	15 0	
	平行 (アース付) オス-平行タップ4口 3m	平行タップ	15	本	5 10	
	TRUE1オス-平行タップ4口 3m		10	本	6 4	
	TRUE1オス-メス 5m		5	本	2 3	
	TRUE1オス-メス 3m	True1延長ケーブル	5	本	4 1	
平行オス (アース付) - TRUE1メス (SLIM-PAR、FS1000用)	電源ケーブル	28	本	8 20		
平行オス (アース付) - POWERCONメス (ZOOM-PAR用)		19	本	4 15		
TRUE1オス-平行メス 30cm	変換ケーブル	10	本	8 2		
アクセサリ	Doghty T58410	ハンカー	74	個	62 12	
MATSUMURA HL-3	自在ハンカー	2	個	2 0		
MARUMO Light Stand SK-2	照明用スタンド 伸縮範囲:910-1600mm	4	本	0 4		
AC Lighting AL-BASE	アルミローベース	4	個	0 4		
色挿し枠/黒 (ZOOM-PAR用)	8インチ(245x245mm)	24	枚	4 20		
TOSHIBA AL-MCB	金属操作棒	1	本			
備品	テーブル(茶)	W75×D50×H70	1	台		
	テーブル(黒)	W70×D50×H70	1	台		
	テーブル(中サイズ)	W90×D60×H70	2	台		
	長机(大)	W180×D45×H70	2	台		
	長机(小)	W150×D45×H70	1	台		
	演台	W48×D38×H100	1	台		
	丸テーブル	W45×D45×H66	1	台		
	パイプ椅子	W44×D45×H79	4	脚		
	椅子(茶)	W30×D45×H74	1	脚		
	丸椅子	W30×D30×H34	5	脚		
	譜面台	W49×D40×H97~148	2	台		
	案内台	W32×D24×H86~129	2	台		
	ホワイトボード	W190×D56×H180	2	台		
バトンについて	・積載可能重量・・・1mあたり20kg、最大120kg ・東西バトン以外の各照明バトンにはデータトラック (100V電源を供給し、同時にDMX信号を送信するレール) がバトン上に併設さ					
電源と信号	・データトラックと器具の接続には、専用のビッグテール・アダプターを取り付けて、電源とDMX回線をとる ・1本のレールに最大16Aの回路が、2回路ある (下手側は1、上手側は2。ビッグテール・アダプターのスイッチで切替) ・DMX回線はホール全体で1系統を使用。フロア分は各々スプリッターまで引いてあります。別系統で使用可					
電源盤	照明電源盤 (常設LEDパネルの200V20A×2回路含む) 1φ3W225AT シーリング MCB20A (定格16A) ×12 (トラック6本×2回路) ウォールコンセント MCB20A (定格16A) ×8 (4か所×各2回路) 音響電源盤 1φ3W100AT 20A (定格16A) ×9 (そのうちウォールコンセント2か所×2回路)					