

シアターマーカーキュリー新宿 備品リスト							
2025/1/23現在							
	種類	名称	備考	数量			
				合計	常設	移動	
舞台	平台	舞台高上げ用	W900×D1800×H100	16	枚		
	箱馬	〃	H100	25	個		
	リノリウム	〃	W1800×D7200	2	枚		
	ケコミ席	〃		4	枚		
	幕	東西幕：下手	W2100×H2520	1	枚		
		東西幕：上手	W1200×H2680	1	枚		
映像	LEDパネル	LEDパネル	解像度 W2,048ドット×H768ドット LEDピッチ 2.5mm 画面寸法 W5,120mm×H1,920mm 最大輝度 1,000cd/m <sup>2</sup> 階調 14Bit リフレッシュレート 3,840Hz	1	面		
	LEDコントローラ	Novastar VX1000	入力 HDMI1.4 入力最大レゾリューション 3840×1080@60Hz または 3840×2160@30Hz	1	個		
音響	音響調整卓	YAMAHA QL1	デジタル4ch モニラル32ch、ステレオ8ch入力 Dante	1	台	1	0
	I/O	YAMAHA Rio1608	16in 8out(Booth)	1	台	1	0
		Tascam SB1608	16in 8out(SR/SL)	2	台	2	0
	サブミキサー	A&H ZED-14		1	台	1	0
	ワイヤレスマイク	Shure QLXD4/SM58-JB	デジタルB帯 (800MHz)	6	セット	0	6
	ワイヤレスマイク	SHURE ( シュア ) / GLXD24/SM58	デジタル2.4帯	4	セット	0	4
	CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	データメディア対応/CDRLレコーダー	2	台	2	0
		TASCAM CD500	CDプレーヤー	1	台	1	0
	パワーアンプ	LabGruppen C10-4X	出力200W×4ch	1	台	1	0
	メインSP	YAMAHA DZR 12	パワード 12" 2Way	2	台	2	0
	サブウーファー	YAMAHA DXS 15XLF	パワード 15"	2	台	2	0
	仮設用モニターSP	YAMAHA DHR 10	パワード 10" 2Way	2	台	0	2
	サイドSP	Turbosound IP300	パワード 2Way	2	台	2	0
	有線マイク	SONY C-38B	コンデンサーマイク	1	本	0	1
		Shure SM58s	ダイナミックマイク (ボーカル用)	5	本	0	5
		Shure SM57	ダイナミックマイク (楽器用)	2	本	0	2
		CROWN PCC-160	パウンダリーマイク	4	本	0	4
	D/I BOX	Radial PRO DI	ダイレクトボックス	2	台	0	2
	マイクスタンド	K&M ST-210	ブームスタンド	6	本	0	6
		TOA ST-310F	ストレートスタンド (38マイク用)	1	本	0	1
	マイクケーブル	CANARE EC20-B	20m オースメス	5	本	0	5
		CANARE EC05-B	5m オースメス	4	本	0	4
	インターカム	Clear-Com	卓上3台、ベルトバック4台、ヘッドセット7台	1	セット	1	0
照明	調光卓	WORK PRO Light Shark LS-1	LS Wing、タッチモニター付き	1	セット	1	0
	照明機材	ALPHA LITE FS1000	300W LEDフレネル/フルカラー 8chモード	2	台	2	0
		LightHouse Limited ZOOM Par64 WW	200W LEDパライト/電球色 4chモード	24	台	20	4
		FourLeaf PRO SLIMPAR RGBW	300W LEDパライト/フルカラー 7chモード	39	台	33	6
		AC Lighting LED BLINDER (客電)	180W LEDミニビーム 3chモード	10	台	10	0
	フォロースポット	LUXA LMP-1020	110W LEDフォロースポット (スタンド付き)	1	台	1	0
	ケーブル各種	ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&TRUE1)	データトラック用DMX信号線・100V電源線	43	本	40	3
		ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&POWERCON)	(1/2切替) 2又ケーブル	37	本	16	21
		DMX5pinオス・メス 10m	DMXケーブル	5	本	1	4
		DMX5pinオス・メス 3m		15	本	15	0
		平行 (アース付) オス・平行タップ4口 3m	平行タップ	15	本	5	10
		TRUE1オス・平行タップ4口 3m		10	本	6	4
		TRUE1オス・メス 5m		5	本	2	3
		TRUE1オス・メス 3m	True1延長ケーブル	5	本	4	1
		平行オス (アース付) - TRUE1メス (SLIM-PAR、FS1000用)		28	本	8	20
		平行オス (アース付) - POWERCONメス (ZOOM-PAR用)	電源ケーブル	19	本	4	15
		TRUE1オス・平行メス 30cm	変換ケーブル	10	本	8	2
		Doghty T58410	ハンガー	75	個	63	12
	アクセサリ	MATSUMURA HL-3	自在ハンガー	2	個	2	0
		MARUMO Light Stand SK-2	照明用スタンド 伸縮範囲:910-1600mm	4	本	0	4
		AC Lighting AL-BASE	アルミローベース	4	個	0	4
		色押し枠/黒 (ZOOM-PAR用)	8インチ(245x245mm)	24	枚	4	20
備品	長机		W150×D45×H70	3	台		
	長机 (キャスター付)		W180×D45×H70	2	台		
	テーブル (黒)		W79×D60×H71	2	台		
	テーブル (茶)		W73×D49×H70	2	台		
	パイプ椅子		W37×D36×H79	4	脚		
	丸椅子		W30×D30×H44	4	脚		
	木目椅子		W30×D38×H74	6	脚		
	講演台		W49×D41×H96~148	1	台		
	演台		W47×D38×H100	1	脚		
	座席		W40×D32×H73	132	台		
	座席 (小)		W53×D48×H53	24	脚		
	長机 (控室)		W180×D45×H70	6	台		
	椅子 (控室)		W44×D42×H76	10	脚		
	ホワイトボード		W188×D56×H180	2	台		
	ベルトバーデーション		W35×D35×H90	16	本		
ボタンについて		・積載可能重量・・・1mあたり20kg、最大120kg ・東西ボタン以外の各照明ボタンにはデータトラック (100V電源を供給し、同時にDMX信号を送信するレール) がボタン上に併設されている					
電源と信号		・データトラックと器具の接続には、専用のビッグテール・アダプターを取り付けて、電源とDMX回線をとる ・1本のレールに最大16Aの回路が、2回路ある (下手側は1、上手側は2。ビッグテール・アダプターのスイッチで切替) ・DMX回線はホール全体で1系統を使用。フロア-分は各々スプリッターまで引いてあります。別系統で使用可					
電源盤		照明電源盤 (常設LEDパネルの200V20A×2回路含む) 1Φ3W225AT シーリング MCB20A (定格16A) ×12 (トラック6本×2回路) ウォールコンセント MCB20A (定格16A) ×8 (4か所×各2回路) 音響電源盤 1Φ3W100AT 20A (定格16A) ×9 (そのうちウォールコンセント2か所×2回路)					