

シアターマーキュリー新宿 備品リスト

2025/1/23現在

種類	名前	備考	数量		
			合計	常設	移動
舞台	舞台幕上げ用	W900×D1800×H100	16	枚	
	幕馬	H100	25		
	リノリウム	W1800×D7200	2		
	ケコミ幕		4		
	幕	東西幕：下手 W2100×H2520	1		
	幕	東西幕：上手 W1200×H2680	1		
映像	バネル	黒幕バネル	10	枚	
	LEDバネル	LEDバネル 解像度 W2,048ドット×H768ドット LEDドットピッチ 2.5mm 画面寸法 W5,120mm×H1,920mm 最大輝度 1,000cd/m ² 階調 14bit リフレッシュレート 3,840Hz	1		
	LEDコントローラ	Novastar VX1000 入力 HDMI1.4 入力最大レートリューション 3840×1080@60Hz または 3840×2160@30Hz	1		
音響	音響調整卓	YAMAHA QL1	1	台	1 0
	I/O	YAMAHA Rio1608 Tascam SB1608	16in 8out(Booth) 16in 8out(SR/SL)	1 台 2 台	1 0 2 0
	サブミキサー	A&H ZED-14		1 台	1 0
	ワイヤレスマイク	Shure QLXD4/SM58-JB	デジタルB帯 (800MHz)	6 セット	0 6
	ワイヤレスマイク	SHURE (シュア) / GLXD24/SM58	デジタル2.4GHz	4 セット	0 4
	CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	データメディア対応/CDRレコーダー	2 台	2 0
		TASCAM CD500	CDプレーヤー	1 台	1 0
	パワーアンプ	LabGruppen C10:4X	出力200W×4ch	1 台	1 0
	メインSP	YAMAHA DZR 12	パワード 12" 2Way	2 台	2 0
	サブwoofer	YAMAHA DXS 15XLF	パワード 15"	2 台	2 0
	仮設用ミニタ-SP	YAMAHA DHR 10	パワード 10" 2Way	2 台	0 2
	サイトSP	Turbosound iP300	パワード 2Way	2 台	2 0
	SONY C-38B	コンデンサマイク	1 本	0	1
	Shure SM58s	ダイナミックマイク (ポーラル用)	5 本	0	5
	Shure SM57	ダイナミックマイク (楽器用)	2 本	0	2
	CROWN PCC-160	パワーダイアライマイク	4 本	0	4
	D/I BOX	Radial PRO DI	ダイレクトボックス	2 台	0 2
	マイクスタンド	K&M ST-210	ブームスタンド	6 本	0 6
		TOA ST-310F	ストレートスタンド (38マイク用)	1 本	0 1
	マイクケーブル	CANARE EC20-B CANARE EC05-B	20m オス-メス 5m オス-メス	5 本 4 本	0 5 0 4
	インターカム	Clear-Com	卓上 3 台、ペレトパック 4 台、ヘッドセット 7 台	1 セット	1 0
照明	調光卓	WORK PRO Light Shark LS-1	LS Wing、タッチモニター付き	1 セット	1 0
	照明機材	ALPHA LITE FS1000 LightHouse Limited ZOOM Par64 WW FourLeaf PRO SLIMPAR RGBW AC Lighting LED BLINDER (客電)	300W LEDフレネル/フルカラー 8chモード 200W LEDパーライト電球色 4chモード 300W LEDパーライトフルカラー 7ch モード 180W LEDミニフレネル 3chモード	2 台 24 台 39 台 10 台	2 0 20 4 33 6 10 0
	フォロースポット	LUXA LMP-1020	110W LEDフォロースポット (スタンド付き)	1 台	1 0
	ケーブル各種	ビッグテール・アダプター (DMXSPIN&TRUE1) ビッグテール・アダプター (DMXSPIN&POWERCON) DMXSpinオス - メス 10m DMXSpinオス - メス 3m 平行 (アース付) オス - 平行タップ4口 3m TRUE1オス - 平行タップ4口 3m TRUE1オス - メス 5m TRUE1オス - メス 3m 平行オス (アース付) - TRUE1メス (SLIM-PAR, FS1000用) 平行オス (アース付) - POWERCONメス (ZOOM-PAR用) TRUE1オス - 平行メス 30cm	データトラック用DMX信号線・100V電源線 (1/2切替) 2又ケーブル DMXケーブル DMXSpinオス - メス 3m 平行タップ TRUE1延長ケーブル TRUE1オス - メス 5m TRUE1オス - メス 3m 電源ケーブル 変換ケーブル	43 本 37 本 5 本 15 本 15 本 10 本 5 本 5 本 28 本 19 本 10 本	40 3 16 21 1 4 15 0 5 10 6 4 2 3 4 1 8 20 4 15 8 2
	アクセサリ	Doghy TS8410 MATSUMURA HL-3 MARUMO Light Stand SK-2 AC Lighting AL-BASE 色押しし袋 (ZOOM-PAR用) TOSHIBA AL-MCB	ハンガー 自在ハンガー 照明用スタンド (伸縮範囲: 910-1600mm) アルミミニベース 8インチ(245x245mm) 金剛操作棒	2 本 2 本 4 本 4 本 24 枚 1 本	2 0 2 0 0 4 0 4 4 20 1 本
	備品	長机 長机 (キャスター付き) テーブル (黒) テーブル (茶) ハイブ椅子 丸椅子 木目椅子 画面台 演台 座席 座席 (小) 長机 (検査) 椅子 (検査) ホワイエボード ヘルトバーデーション	W150×D45×H70 W180×D45×H70 W79×D60×H71 W73×D49×H70 W37×D36×H79 W30×D30×H44 W30×D38×H74 W49×D41×H96~148 W47×D38×H100 W40×D32×H73 W53×D48×H53 W180×D45×H70 W44×D42×H76 W188×D56×H180 W35×D35×H90	3 台 2 台 2 台 2 台 4 脚 4 脚 6 脚 1 台 1 台 132 脚 24 脚 6 台 10 脚 2 台 16 本	
	バトンについて	・積載可能重量 … 1mあたり20kg、最大120kg ・東西バトン以外の各照明バトンにはデータトラック (100V電源を供給し、同時にDMX信号を送信するレール) がバトン上に併設されている			
	電源と信号	・データトラックと器具の接続には、専用のピッケル・アダプターを取り付けて、電源とDMX回線をとる ・1本のレールに最大16Aの回路が、2回路ある (下手側は1、上手側は2。ピッグテール・アダプターのスイッチで切替) ・DMX回線はホール全体で1系統を使用。フロアー部分は各々スプリッタまで引いてあります。別系統で使用可			
	電源盤	照明電源盤 (常設LEDバネルの200V20A×2回路含む) 1Φ3W225AT シリング MCB20A (定格16A) ×12 (トラック6本×2回路) ウォールコンセント MCB20A (定格16A) ×8 (4か所×各2回路)			
		音響電源盤 1Φ3W100AT 20A (定格16A) ×9 (そのうちウォールコンセント2か所×2回路)			