シアターマーキュリー新宿 備品リスト

2025/1/23現在

	種類	名称	備考	数量 合計		常設	移動
舞台	平台	舞台嵩上げ用	W900×D1800×H100	16	枚		
	箱馬	〃	H100	25	個		
	リノリウム	〃	W1800×D7200	2	枚		
	ケコミ幕	〃		4	枚		
	幕	東西幕：下手	W2100×H2520	1	枚		
		東西幕：上手	W1200×H2680	1	枚		
	パネル	黒幕パネル	W900×H2100	10	枚		
映像	LEDパネル	LEDパネル	解像度 W2,048ドット×H768ドット LEDピッチ 2.5㎜ 画面寸法 W5,120㎜×H1,920㎜ 最大輝度 1,000cd/m1 階調 14Bit リフレッシュレート 3,840Hz	1	面		
	LEDコントローラ	Novastar VX1000	入力 HDMI1.4 入力最大レゾリューション 3840×1080@60Hz または 3840×2160@30Hz	1	個		
音響	音響調整卓	YAMAHA QL1	デジタル卓 モノラル32ch、ステレオ8ch入力 Dante仕様	1	台	1	0
	I/O	YAMAHA Rio1608	16in 8out(Booth)	1	台	1	0
		Tascam SB1608	16in 8out(SR/SL)	2	台	2	0
	サブミキサー	A&H ZED-14		1	台	1	0
	ワイヤレスマイク	Shure QLXD4/SM58-JB	デジタルＢ帯 (800MHz)	6	セット	0	6
	ワイヤレスマイク	SHURE (シュア) / GLXD24/SM58	デジタル2.4帯	4	セット	0	4
	CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	データメディア対応／CDRレコーダー	2	台	2	0
		TASCAM CD500	CDプレーヤー	1	台	1	0
	パワーアンプ	LabGruppen C10:4X	出力200W×4ch	1	台	1	0
	メインSP	YAMAHA DZR 12	パワード 12" 2Way	2	台	2	0
	サブウーファー	YAMAHA DXS 15XLF	パワード 15"	2	台	2	0
	仮設用モニターSP	YAMAHA DHR 10	パワード 10" 2Way	2	台	0	2
	サイドSP	Turbosound iP300	パワード 2Way	2	台	2	0
	有線マイク	SONY C-38B	コンデンサーマイク	1	本	0	1
		Shure SM58s	ダイナミックマイク（ボーカル用）	5	本	0	5
		Shure SM57	ダイナミックマイク（楽器用）	2	本	0	2
		CROWN PCC-160	バウンダリーマイク	4	本	0	4
	D/I BOX	Radial PRO DI	ダイレクトボックス	2	台	0	2
	マイクスタンド	K&M ST-210	ブームスタンド	6	本	0	6
		TOA ST-310F	ストレートスタンド（38マイク用）	1	本	0	1
	マイクケーブル	CANARE EC20-B	20m オスーメス	5	本	0	5
		CANARE EC05-B	5m オスーメス	4	本	0	4
	インターカム	Clear-Com	卓上３台、ベルトパック４台、ヘッドセット7台	1	セット	1	0
照明	調光卓	WORK PRO Light Shark LS-1	LS Wing、タッチモニター付き	1	セット	1	0
	照明機材	ALPHA LiTE FS1000	300W LEDフレネル/フルカラー 8chモード	2	台	2	0
		LightHouse Limited ZOOM Par64 WW	200W LEDバーライト/電球色 4chモード	24	台	20	4
		FourLeaf PRO SLIMPAR RGBW	300W LEDバーライト/フルカラー 7ch モード	39	台	33	6
		AC Lighting LED BLINDER（客電）	180W LEDミニブル 3chモード	10	台	10	0
	フォロースポット	LUXA LMP-1020	110W LEDフォロースポット（スタンド付き）	1	台	1	0
	ケーブル各種	ピッグテール・アダプター（DMX5PIN＆TRUE1）	データトラック用DMX信号線・100V電源線（1/2切替）2又ケーブル	43	本	40	3
		ピッグテール・アダプター（DMX5PIN＆POWERCON）		37	本	16	21
		DMX5pinオス - メス 10m	DMXケーブル	5	本	1	4
		DMX5pinオス - メス 3m		15	本	15	0
		平行（アース付）オス - 平行タップ4口 3m	平行タップ	15	本	5	10
		TRUE1オス - 平行タップ4口 3m		10	本	6	4
		TRUE1オス-メス 5m	True1延長ケーブル	5	本	2	3
		TRUE1オス-メス 3m		5	本	4	1
		平行オス（アース付） - TRUE1メス（SLIM-PAR、FS1000用）	電源ケーブル	28	本	8	20
		平行オス（アース付） - POWERCONメス （ZOOM-PAR用）		19	本	4	15
		TRUE1オス - 平行メス 30cm	変換ケーブル	10	本	8	2
	アクセサリ	Doghty T58410	ハンガー	75	個	63	12
		MATSUMURA HL-3	自在ハンガー	2	個	2	0
		MARUMO Light Stand SK-2	照明用スタンド 伸縮範囲:910-1600mm	4	本	0	4
		AC Lighting AL-BASE	アルミローベース	4	個	0	4
		色挿し枠/黒（ZOOM-PAR用）	8インチ(245x245mm)	24	枚	4	20
		TOSHIBA AL-MCB	金属操作棒	1	本		

	種類	名称	備考	数量 合計		常設	移動
配信	配信用カメラ	PXW-Z150/SONY		1	台		
	同上用三脚	RS-250D/Libec		2	台		
	バッテリーパック	NP-F970/SONY		2	個		
	ACアダプター	AC-VQ1051/SONY		1	個		
	スイッチャー	V-1SDI/Roland		1	台		
	モニター	S2421HSX/DELL	マルチビュー用	1	台		
	エンコーダー	LiveShell W/Cerevo		1	台		
	SDI-HDMIコンバータ	MicroConverter/BD		1	台		
備品	長机		W150×D45×H70	3	台		
	長机（キャスター付き）		W180×D45×H70	2	台		
	テーブル（黒）		W79×D60×H71	2	台		
	テーブル（茶）		W73×D49×H70	2	台		
	パイプ椅子		W37×D36×H79	4	脚		
	丸椅子		W30×D30×H44	4	脚		
	木目椅子		W30×D38×H74	6	脚		
	譜面台		W49×D41×H96～148	1	台		
	演台		W47×D38×H100	1	台		
	座席		W40×D32×H73	132	脚		
	座席（小）		W53×D48×H53	24	脚		
	長机（控室）		W180×D45×H70	6	台		
	椅子（控室）		W44×D42×H76	10	脚		
	ホワイトボード		W188×D56×H180	2	台		
	ベルトパーテーション		W35×D35×H90	16	本		

バトンについて	・積載可能重量・・・1mあたり20kg、最大120kg ・東西バトン以外の各照明バトンにはデータトラック （100V電源を供給し、同時にDMX信号を送信するレール）がバトン上に併設されている
電源と信号	・データトラックと器具の接続には 専用のピッグテール・アダプターを取り付けて、電源とDMX回線をとる ・1本のレールに最大16Aの回路が、2回路ある （下手側は１、上手側は２。ピッグテール・アダプターのスイッチで切替） ・DMX回線はホール全体で1系統を使用。 フロアー分は各々スプリッターまで引いてあります。別系統で使用可
電源盤	照明電源盤（常設LEDパネルの200V20A×2回路含む） 1Φ3W225AT シーリング MCB20A（定格16A）×12 （トラック6本×2回路） ウォールコンセント MCB20A（定格16A）×8 （4か所×各2回路） 音響電源盤 1Φ3W100AT 20A（定格16A）×9（そのうちウォールコンセント2か所×2回路）