

シアターマーキュリー新宿 備品リスト

2023/10/14時点

	種類	名称	備考	数量			
				合計	常設	移動	
舞台	平台	舞台上げ用	W900×D1800×H100	16	枚		
	箱馬	"	H100	25	個		
	リノリウム	"	W1800×D7200	2	枚		
	ケコミ幕	"		4	枚		
	幕	東西幕：下手		W2100×H2520	1	枚	
		東西幕：上手		W1200×H2680	1	枚	
パネル	黒幕パネル		W900×H2100	10	枚		
映像	LEDパネル	LEDパネル	解像度 W2,048ドット×H768ドット LEDピッチ 2.5mm 画面寸法 W5,120mm×H1,920mm 最大輝度 1,000cd/m ² 階調 14Bit リフレッシュレート 3,840Hz	1	面		
	LEDコントローラ	Novastar VX1000	入力 HDMI1.4 入力最大レゾリューション 3840×1080@60Hz または 3840×2160@30Hz	1	個		
音響	音響調整卓	TASCAM Sonicview 24	デジタル卓 40ch入力 Dante仕様	1	台	1 0	
	ワイヤレスマイク	Shure QLXD4/SM58-JB	デジタル B 帯 800MHz	6	セット	0 6	
	メディアレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	データメディア対応/CD-R付	1	台	1 0	
	パワーアンプ	LabGruppen C10:4X	出力200W×4ch	1	台	1 0	
	メインスピーカー	YAMAHA DZR 12	パワー12" 2Way	2	台	2 0	
	サブウーファー	YAMAHA DXS 15XLF	パワー15"	2	台	0 2	
	モニタースピーカー	YAMAHA DHR 10	パワー10" 2Way	2	台	2 0	
	有線マイク	SONY C-38B	コンデンサーマイク	1	本	0 1	
		Shure SM58	ダイナミックマイク (ボーカル用)	6	本	0 6	
		Shure SM57	ダイナミックマイク (楽器用)	2	本	0 2	
		CROWN PCC-160	バウダリーマイク	4	本	0 4	
	DI BOX	Radial PRO DI	ダイレクトボックス	2	台	0 2	
	マイクスタンド	K&M ST-210	ブームスタンド	6	本	0 6	
		TOA ST-310F	ストレートスタンド (38マイク用)	1	本	0 1	
マイクケーブル	CANARE EC20-B	20m オス-メス	6	本	0 6		
インターカム	Clear-Com	卓上3台、ヘルトバック4台、ヘッドセット7台	1	セット	1 0		
照明	調光卓	WORK PRO Light Shark LS-1	LS Wing、タッチモニター付き	1	セット	1 0	
	照明機材	ALPHA LITE FS1000	300W LEDフレネル/フルカラー 8chモード	2	台	2 0	
		LightHouse Limited ZOOM Par64 WW	200W LED/パライト/電球色 4chモード	24	台	20 4	
		FourLeaf PRO SLIMPAR RGBW	300W LED/パライト/フルカラー 7ch モード	39	台	33 6	
		AC Lighting LED BLINDER (客電)	180W LEDミニブル 3chモード	10	台	10 0	
	フォロースポット	LUXA LMP-1020	110W LEDフォロースポット (スタンド付き)	1	台	1 0	
	ケーブル各種	ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&TRUE1)	データトラック用DMX信号線・100V電源線 (1/2切替) 2又ケーブル	43	本	40 3	
		ビッグテール・アダプター (DMX5PIN&POWERCON)		37	本	16 21	
		DMX5pinオス - メス 10m		5	本	1 4	
		DMX5pinオス - メス 3m	DMXケーブル	15	本	15 0	
		平行 (アース付) オス - 平行タップ4口 3m		15	本	5 10	
		TRUE1オス - 平行タップ4口 3m	平行タップ	10	本	6 4	
		TRUE1オス-メス 5m		5	本	2 3	
		TRUE1オス-メス 3m	True1延長ケーブル	5	本	4 1	
		平行オス (アース付) - TRUE1メス (SLIM-PAR、FS1000用)		28	本	8 20	
		平行オス (アース付) - POWERCONメス (ZOOM-PAR用)	電源ケーブル	19	本	4 15	
	TRUE1オス - 平行メス 30cm	変換ケーブル	10	本	8 2		
	アクセサリ	Doghty T58410	ハンガー	75	個	63 12	
		MATSUMURA HL-3	自在ハンガー	2	個	2 0	
		MARUMO Light Stand SK-2	照明用スタンド 伸縮範囲:910-1600mm	4	本	0 4	
		AC Lighting AL-BASE	アルミローベース	4	個	0 4	
		色挿し枠/黒 (ZOOM-PAR用)	8インチ(245x245mm)	24	枚	4 20	
		TOSHIBA AL-MCB	金属操作棒	1	本		
配信	配信用カメラ	PXW-Z150/SONY		2	台		
	同上用三脚	RS-250D/Libec		2	台		
	バッテリーバック	NP-F970/SONY		2	個		
	ACアダプター	AC-VQ1051/SONY		1	個		
	スイッチャー	V-1SDI/Roland		1	台		
	モニター	S2421HSX/DELL	マルチビュー用	1	台		
	エンコーダー	LiveShell W/Cerevo		1	台		
	SDI-HDMIコンバータ	MicroConverter/BD		1	台		

道具関連	長机	W150×D45×H70	3	台		
	テーブル(黒)	W79×D60×H71	2	台		
	テーブル(茶)	W73×D49×H70	2	台		
	パイプ椅子	W37×D36×H79	3	脚		
	丸椅子	W30×D30×H44	4	脚		
	木目椅子	W30×D38×H74	6	脚		
	ホワイトボード	W188×D56×H180	2	台		
	譜面台	W49×D41×H96~148	2	台		
	演台	W47×D38×H100	1	台		
	箱馬	W40×D44×H40	6	個		
	座席	W40×D32×H73	132	脚		
	座席(小)	W53×D48×H53	24	脚		
	長机(控室)	W180×D45×H70	6	台		
	椅子(控室)	W44×D42×H76	10	脚		
	長机(キャスター付き)	W180×D45×H70	2	台		
ベルトパーテーション	W35×D35×H90	15	本			
バトンについて	<ul style="list-style-type: none"> ・積載可能重量・・・1mあたり20kg、最大120kg ・東西バトン以外の各照明バトンにはデータトラック(100V電源を供給し、同時にDMX信号を送信するレール)がバトン上に併設されている 					
電源と信号	<ul style="list-style-type: none"> ・データトラックと器具の接続には、専用のビッグテール・アダプターを取り付けて、電源とDMX回線をとる ・1本のレールに最大16Aの回路が、2回路ある(下手側は1、上手側は2。ビッグテール・アダプターのスイッチで切替) ・DMX回線はホール全体で1系統を使用。フロアー分は各々スプリッターまで引いてあります。別系統で使用可 					
電源盤	照明電源盤(常設LEDパネルの200V20A×2回路含む) 1Φ3W225AT シーリング MCB20A(定格16A)×12(トラック6本×2回路) ウォールコンセント MCB20A(定格16A)×8(4カ所×各2回路)					
	音響電源盤 1Φ3W100AT 20A(定格16A)×9(そのうちウォールコンセント2カ所×2回路)					